



NOUVEAUTES 1er trimestre 2017

ROMANS

L'ESPIONNE

COELHO, Paulo

L'histoire de la célèbre aventurière Mata Hari, fusillée à Vincennes en 1917 pour espionnage et trahison, par le biais d'une série de lettres écrites à son avocat depuis la prison de Saint-Lazare.

DANSER AU BORD DE L'ABÎME

DELACOURT, Grégoire

Sur un coup de tête, Emma, 40 ans, mariée et mère de trois enfants, quitte sa famille pour s'enfuir avec un homme qu'elle connaît à peine. Un roman sur l'urgence de vivre pleinement l'instant présent et la toute-puissance du désir.

LES AMANTS DU PRESBYTERE

DUPUY, Marie-Bernadette

1849. Un petit village de Charente voit arriver un nouveau curé. Mais le jeune et séduisant Roland Charvaz est plus préoccupé par le beau sexe que par la salvation des âmes. De son côté, Mathilde, la jolie épouse du docteur de Salignac, n'a jamais connu la passion amoureuse. Le coup de foudre est réciproque, mais Annie Meunier, la domestique du curé, découvre le secret de leur liaison.

PETIT PAYS

FAYE, Gaël

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016, prix du Premier roman français 2016, prix Goncourt des lycéens 2016.

L'AMIE PRODIGIEUSE (la trilogie)

FERRANTE, Eléna

A la fin des années 1950, Elena et Lila vivent dans un quartier défavorisé de Naples. Malgré des études brillantes, Lila abandonne l'école pour travailler avec son père dans sa cordonnerie. Elena, soutenue par son institutrice, étudie dans les meilleures écoles. Durant cette période, elles suivent des chemins qui se croisent ou s'écartent. Prix des libraires du Québec 2016 (roman hors Québec).

Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.

A la fin des années 1960, alors que les événements de 1968 s'annoncent et que les mouvements féministes et protestataires s'organisent, Elena, jeune diplômée de l'Ecole normale de Pise, est toujours aussi proche de son amie Lila. Leur relation est faite d'amour et de haine, comme celle de deux soeurs qui se ressemblent trop. Les circonstances les amènent à se rapprocher, puis les éloignent.

SUR LE FIL

FISCHER, Elise

1960, Nancy. Léna est en prison, accusée de la mort de son mari, qui buvait et la battait. Ses entrevues au parloir avec une soeur l'aident à reconstituer le fil de sa vie, partiellement oubliée :

son enfance en Ombrie, l'agression de sa mère, sa vie d'artiste dans les cirques, sa passion pour Martin, juif allemand, l'Occupation, puis son accident en 1947 et son mari René.

LES FURIES

GROFF, Lauren

En 1991, Lotto et Mathilde ont 22 ans. Séduisants et amoureux, ils se sont rencontrés à l'université et se marient rapidement. Dix ans plus tard, Lotto est devenu un dramaturge reconnu et son épouse le soutient dans toutes ses entreprises. Archétype du couple réussi, ils suscitent des jalousies. Mais leur union pourrait avoir une raison d'être peu avouable.

EVE

HALTER, Marek

Un procès a lieu pour savoir si Eve, la première femme de l'histoire, est à l'origine de la faute originelle. Nahamma, l'épouse de Noé, raconte le procès et accepte de témoigner au sujet des temps d'avant l'apocalypse. Un roman sur les événements qui se sont déroulés au jardin d'Éden et sur Eve, la première femme à combattre pour la liberté de penser, quel qu'en soit le prix.

LE GARDIEN DES CHOSES PERDUES

HOGAN, Ruth

A 79 ans, Anthony Peardew, un écrivain autrefois célèbre, a passé la moitié de sa vie à collecter les objets perdus dans l'espoir de réparer une promesse brisée. Réalisant que son temps est compté, il décide de léguer sa demeure et les trésors qu'elle contient à son assistante, Laura, qu'il pense être la seule à même de restituer les objets à leurs propriétaires. Premier roman.

TROIS GOUTTES DE SANG GRENAT

LEGRAIS, Hélène

Perpignan, 1890. Auguste Laborde hérite de la boutique de joaillerie de son père et se réfugie dans l'orfèvrerie et la musique pour oublier son mariage arrangé. Il découvre l'existence d'une maison close de l'autre côté de la porte qui sépare son local de l'immeuble voisin, et surprend le meurtre d'une prostituée par les interstices. L'enquête de la police piétinant, il mène l'enquête lui-même.

LE GOÛT SECRET DU PASSE

LEY, Rosanna

Après la mort de sa mère, Nell quitte sa Cornouaille rurale pour Marrakech. Son mariage bat de l'aile et elle se dit qu'explorer les plaisirs de la cuisine marocaine pourrait l'aider à réaliser son rêve d'ouvrir son propre restaurant. Là-bas, elle rencontre Amy, une jeune photographe avec qui elle tisse rapidement des liens d'amitié.

LES LARMES DE LA PINEDE

MALAVAL, Jean-paul

En 1900, vers Mont-de-Marsan, Taurence, fils d'un propriétaire forestier, aime Garence, la fille d'un éleveur ovin. Cependant, une véritable guerre oppose les éleveurs aux forestiers, accusés de confisquer les pâtures au profit des plantations de pins, et les résiniers se plaignent de leur misérable salaire. Une révolte éclate et les deux amoureux se retrouvent pris dans la tourmente.

MARIE DES ADRETS

MALROUX, Antonin

Cantal, 1906. Marie vit auprès de ses parents dans un hameau près d'Aurillac. D'une rare beauté, elle est courtisée par tous les garçons de la région mais, croyant au grand amour, elle rejette fermement ses prétendants, ce qui suscite de violents ressentiments. Un jour, quelqu'un l'enferme dans une grange et y met le feu. Marie survit mais reste défigurée. Elle n'aura de cesse de se venger.

PETITS SECRETS, GRANDS MENSONGES

MARIARTY, Liane

La rentrée scolaire de son jeune fils à Sydney donne l'occasion à Jane, mère célibataire, de rencontrer Madeline, à la forte personnalité, et Céleste, magnifique femme inquiète. Les secrets de

famille qu'elles défendent chacune âprement deviennent source de discorde lors d'un banal incident entre écoliers.

SOUS LE MÊME TOIT

MOYES, Jojo

A la mort de son mari, Isabel Delancey se retrouve criblée de dettes sans autre choix que de partir s'installer à la campagne dans une maison de famille délabrée avec ses enfants. Elle espère pouvoir compter sur le soutien de ses voisins, ignorant que sa présence va réveiller d'anciennes querelles.

LA CHEFFE, ROMAN D'UNE CUISINIÈRE

NDIAYE, Marie

Le narrateur relate la vie de Cheffe, une cuisinière installée à Bordeaux dont il fut l'assistant. Il raconte son enfance dans une famille d'ouvriers agricoles, l'ouverture de son restaurant, son adolescence, ses premières expériences culinaires, ses employeurs, et la déroute de son établissement suite à l'application de règles absurdes par sa fille après son école de commerce.

GUIDE DES EGARES

ORMESSON, Jean d'

L'écrivain prodigue, à la façon d'un manuel, des conseils pour parvenir à profiter du monde dans lequel tout un chacun est jeté, sans forcément savoir où aller.

LE ROMAN D'ELSA

SENGER, Geneviève

Obligée d'épouser Adrien de Longeville, un aristocrate normand désargenté, Elsa Samuelson demande en contrepartie la permission d'étudier la médecine. La jeune Parisienne s'impose parmi les étudiants masculins et fonde la Maison des femmes en 1910. C'est dans le quartier de cette maternité révolutionnaire qu'elle croise Théo Dupin, imprimeur syndicaliste qui lui plaît instantanément.

NOS PREMIERS JOURS

SMILEY, Jane

Walter Langdon rêve d'avoir sa ferme et d'obtenir son indépendance, loin du regard paternel. Avec sa femme, Rosanna, il décide d'acheter une exploitation agricole dans l'Iowa. Sur cette terre, sa famille connaît les grands bouleversements historiques de la première moitié du XXe siècle, de 1920, à l'aube de la dépression, jusqu'en 1953.

BOMBAY, MON AMOUR

VALANDREY, Charlotte

Début 2014, Charlotte part en voyage en Inde avec son amie Diana. En visitant les bidonvilles et les hôpitaux de Bombay, Charlotte est bouleversée par une petite fille nommée Abhaya, une orpheline qui ne cesse de la suivre. Elle décide de la ramener dans le palace où elle séjourne. Premier roman.

LA STATUE ENGLOUTIE

VITTE, Louis-Olivier

Entre Auvergne et Limousin, années 1970. Sur les rives d'un lac artificiel alimenté par la Dordogne se font face deux familles terriennes rivales, les Chastagnol et les Fontcroze. La réconciliation semble proche lorsque le fils de l'une noue une idylle avec la fille de l'autre, mais la haine resurgit au sujet d'une statue autrefois placée dans la chapelle Sainte-Madeleine, engloutie dans le lac

UN SAINT HOMME

WIAZEMSKI, Anne

Au début des années 1960, l'auteure intègre une institution religieuse au Venezuela. Elle noue une complicité avec son professeur de français, le père Deau, avec lequel elle parle de littérature. Jusqu'à son décès, dans les années 2000, il exerce une influence sur ses goûts littéraires et sur ses engagements. A travers son histoire, une réflexion sur la spiritualité dans la société.